

P1: 逃离密室

1、B7e — 电子编程：包含记忆存储功能的电子部件是不被允许的。没有记忆功能的电子部件在满足长期题题目及活动手册的限制条件下是允许在安全的情况下使用的。

2、问题：问题中包含以下文字：“他们会发现房间背后的秘密。”“背后”与房间的存在相关联。例如，房间是什么，它为什么存在，它为什么在那里等。它并不是指物理意义上的在在房间的后面。

3、B7e-电子编程：关于电子编程的问题澄清适用于车辆的所有部件及运行。

4、C1-场地、布置和竞赛：线下比赛场地将至少为 24 英尺*20 英尺（7.3 米*6.1 米）。车辆将在检入时被单独测量以确认是否满足 18 英寸*18 英寸的尺寸限制。

5、B7-车辆：在车辆尝试任务之前参赛队允许增添或去除车辆组建。所有车辆的配件在检入时都必须被呈现并检查是否满足尺寸限制。

6、B9-运行车辆：两种不同的推进系统必须用于要求的得分运行，并在解题明细表中确定它们是 D3 中需要被打分的。额外的推进系统可用于其他任务。一旦某一推进系统被用于尝试一项任务，其他推进系统就不能用于该任务。

7、E3-队籍标志：队籍标志只要求展示参赛队名称和编号。

8、8b5-减速装置：减速装置可以是任何长度以保证车辆能够在不超过 4 英寸的宽度上完整地通过。

9、如果参赛队被要求在比赛中佩戴口罩作为新冠的防疫措施，那么口罩是可以被装饰的。口罩不计入成本，但任何装饰都要求计入成本。确保任何装饰都不会影响呼吸或口罩的功能。如果参赛队在表演的过程中摘下了口罩以实现某种效果，那么口罩就将计入成本。注意：请与当地协会联系以确认具体的关于当地比赛时佩戴口罩的规定。

P2:OM 再发明

1、F2 — 一些回形针的创造性使用：为了满足是允许被使用的回形针，它们必须包含注明“回形针”的商业生产的外包装。装订夹或类似的物品是不被允许的。

2、B11b — 两个要求的动物角色：必须是现实存在的、非人类的动物品种，并且是参赛队原创的角色。举例，一个会说话的兔子是可以被接受的，但是一个建立在现有且可被识别的角色基础上会说话的兔子则不被允许。

3、B6 - 原创的环境威胁：不可以是现实中存在的威胁或者是一种常规已知方式的威胁。但是，它可以是某些现实存在的东西以一种原创的方式来作为威胁，或对不同的东西、领域、群体等产生威胁。该威胁必须会自我复制。

4、B6a & B9a - 原创的环境威胁以及它的场景：环境威胁的场景必须是当今的地球，可以以任何方式呈现，但必须在视觉和触觉上让观众和裁判看见。

5、B9-场景：环境威胁的场景必须是当今的地球。地球上一定有什么东西受到了威胁。然而，威胁可能来自地球之外。它可以以参赛队希望的任何方式呈现，但必须对裁判和观众来说是有形且可见的。

6、B6d-自我复制的原创威胁：必须由威胁本身导致更多相同威胁的添加，而不是参赛队成员。

7、B11-两个要求的动物角色：彼此之间必须不同但它们可以是相似或不相似的物种。

8、E3-队籍标志：队籍标志只要求展示参赛队名称和编号。

9、B8-英雄角色：不要求是人类。它不可以扮演其他所要求的角色。

10、如果参赛队被要求在比赛中佩戴口罩作为新冠的防疫措施，那么口罩是可以被装饰的。口罩不计入成本，但任何装饰都要求计入成本。确保任何装饰都不会影响呼吸或口罩的功能。如果参赛队在表演的过程中摘下了口罩以实现某种效果，那么口罩就将计入成本。注意：请与当地协会联系以确认具体的关于当地比赛时佩戴口罩的规定。

P3:古典... (人物名字) : 音乐剧作品

1、历史人物列表:

Original List (原始列表)

Edwin Booth (Actor)

Cleisthenes (Political reformer)

Abram Petrovich Gannibal (Hannibal)

Dr. Edward Jenner (Physician scientist)

Ada Lovelace (Augusta Ada King, Countess of Lovelace)

Fanny Mendelssohn (Musical composer)

Mansa Musa (Ruler of Mali)

Sequoyah (Creator of Cherokee writing system)

Murasaki Shikibu (Author)

Marcus Vitruvius Pollio (Architect)

Expanded List (增添列表)

Sybil Ludington (American Revolutionary War messenger)

Nana Asma' u (Poet and Educator)

Alice Ball (Chemist)

Nancy Johnson (Inventor)

Joseph Storrs Fry (Inventor 1728 - 1787)

Grace O' Malley (Head of the Ó Máille Dynasty)

Jesse Williams (Farmer and Cheese maker)
Ignaz Semmelweis (Physician and scientist)
Emilia Casanova de Villaverde (Cuban political activist)
Deborah Sampson (American Revolutionary War soldier)
Margaret Knight (Inventor)
Joseph Bramah (Inventor)
Marie-Antoine Carême (Chef)
Harriet Quimby (Pilot)
Tycho Brahe (Astronomer)
Elizabeth Nutt (Printer)
Buffalo Calf Road Woman (Cheyenne Leader)
Elizabeth Blackwell (Physician)
George MacDonald (Author)
Joseph Grimaldi (Performer)
Samuel Ward Francis (Inventor)
Christine de Pizan (Poet & Author)
Timothy Dexter (Businessman)
Mary Anning (Paleontologist)
Juan Sebastian Elcano (Navigator)
Peter Francisco (American Revolutionary War soldier)
Elisha Gray (Electrical Engineer)
David Brewster (Physicist)
Kate Warne (Private Detective)
William Addis (Entrepreneur)

John Kemp Starley (Inventor)

John Muir (Mountaineer)

Nikola Bizumic (Inventor)

Phineas Gage (Construction Foreman)

Amelia Simmon (Cookbook Author)

Maria Sibylla Merian (Scientific Illustrator)

Miyamoto Musashi (Philosopher)

Mary Ann Brown Patten (Merchant Vessel Commander)

Aryabhata The Elder I (Mathematician)

Shajar Al-Durr (Sultana of Egypt)

Sir John Harington, Courtier

Wang Wei (Wei Wang) (Poet)

Zhang Heng (Heng Zhang) (Inventor)

Li Shizhen (Shizhen Li) (Scientist)

Huang Daopo (Huang Po) (Textile Expert)

Cai Lun (Lun Cai) (Inventor)

Xu Guangqi (Guangqi Xu) (Astronomer)

Simiao Sun (Sun Simiao) (Doctor)

Eunice Foote (Scientist)

Lydia Sayer Hasbrouck (Hydrotherapist)

Charles De Lorme (Doctor)

William Caton (Fox/Fell) (Minister)

Amelia Bloomer (Humanitarian)

Zu Chongzhi (Astronomer)

Peter Henlein (Inventor)
Emily Warren Roebling (Engineer)
Dmitri Mendeleev (Chemist)
Aurelian (Emperor)
Metrodora (Physician)
Niccolo “Tartaglia” Fontana (Mathematician)
Napoleon Cybulski (Physiologist)
Vincenz Priessnitz (Hydrotherapist)
Anna Jurkovičová–Hurbanová (Actor)
Henryka Pustowojtowna (Activist)
Martha Maxwell (Naturalist)
Ignacy Lukasiewicz (Engineer)
Antoni Patek (Watchmaker)
Hercules Posey (Chef)
Franz Anton Mesmer (Physician)
Olympe de Gouges (Playwright)
Heo Nanseolheon (Painter and Poet)
Alphonse Pénaud (Designer)
Yi Bingheogak (Bingheogak Yi) (Author)

2、B6b – 在历史中更好地被人们记住：表演不一定要与历史吻合，但是历史人物的成就必须与历史匹配。需要注意的是将一个历史中的成就放入一段不同的历史当中可能会影响解题的整体效果，这取决于参赛队如何演绎它们。

3、B10b - 创造性场景变化：在场景变化后从第一个布景转变到第二个布景中所使用到的场景道具都必须始终是可见的才能被计分。举例，在第一个布景中一个背景在一个盒子中，那么它就不能作为创造性场景变化的布景道具。

4、B7 - 选定的不太知名的历史人物角色：这个人不仅是历史上没有被很好地铭记的人，而且还必须有值得长期铭记的成就或行为。

5、B10b-创造性的场景变化：在前一个布景中使用的且能被看见的场景道具可以由参赛队操控以便在第二个布景中使用。改变的场景必须是连续的。它们可以在任何时间出现，不必是第一和第二场景。

6、E3- 队籍标志：队籍标志只要求展示参赛队名称、编号以及传记音乐剧的标题。

7、如果参赛队被要求在比赛中佩戴口罩作为新冠的防疫措施，那么口罩是可以被装饰的。口罩不计入成本，但任何装饰都要求计入成本。确保任何装饰都不会影响呼吸或口罩的功能。如果参赛队在表演的过程中摘下了口罩以实现某种效果，那么口罩就将计入成本。注意：请与当地协会联系以确认具体的关于当地比赛时佩戴口罩的规定。

8、B8&B8b-音乐剧中三首要求的歌曲：要满足能够被打分的条件，歌曲必须有音乐和歌词，如活动手册中定义的那样。每首歌还必须有一些音乐和歌词是现场表演的才能够满足打分条件。只有预先录制的音乐不能算作现场表演。

P4:套娃结构

1、D4a — 被拆分成两部分后重新组装起来：在被拆分之后，套娃结构的两个部分必须被重新组装成它们原来的形态。

2、B12c-被嵌套在最小的结构中的微小角色：在表演中将由一名身着道具服装的队员扮演。参赛队员不能操控微小角色。

3、B10b - 被嵌套的结构：所有被嵌套的结构必须只能使用轻木（Balsa）及胶水制作，但不需要遵守 B7b & c 中的尺寸要求。

4、E3-队籍标志：队籍标志只要求展示参赛队名称和编号。

5、如果参赛队被要求在比赛中佩戴口罩作为新冠的防疫措施，那么口罩是可以被装饰的。口罩不计入成本，但任何装饰都要求计入成本。确保任何装饰都不会影响呼吸或口罩的功能。如果参赛队在表演的过程中摘下了口罩以实现某种效果，那么口罩就将计入成本。注意：请与当地协会联系以确认具体的关于当地比赛时佩戴口罩的规定。

6、C12-场地、布置和竞赛：参赛队允许在放置承压板和第一块杠铃片的过程中触碰和调整结构。之后不再允许触碰结构，除非参赛队移除所有杠铃片。

P5:马戏世界

1、B10c1-使某些东西看上去不知从何处冒出来的：在这道题目中，“不知从何处冒出来”的意思是使某样物体看上去从不明显的位置或来源出现。它并不意味着要被隐藏起来。

2、B13a-神秘人物：在它出现在现实世界之前，它必须出现在马戏世界。

3、E3-队籍标志：队籍标志只要求展示参赛队名称和编号。

4、B13a-神秘人物：必须是一个角色，如活动手册中定义的那样。

5、问题精神、B6c、B11b&B14b-年轻人角色：必须突然意识到身处马戏世界，包括但不限于从睡梦中醒来。

6、如果参赛队被要求在比赛中佩戴口罩作为新冠的防疫措施，那么口罩是可以被装饰的。口罩不计入成本，但任何装饰都要求计入成本。确保任何装饰都不会影响呼吸或口罩的功能。如果参赛队在表演的过程中摘下了口罩以实现某种效果，那么口罩就将计入成本。注意：请与当地协会联系以确认具体的关于当地比赛时佩戴口罩的规定。